



Frontera

dal n.1 (aprile 1957) al n.60 (aprile 1962)
Editorial Frontera (1-48), poi Editorial Emilio
Ramirez (49-56), infine Editorial Veá y Lea (57-
60)

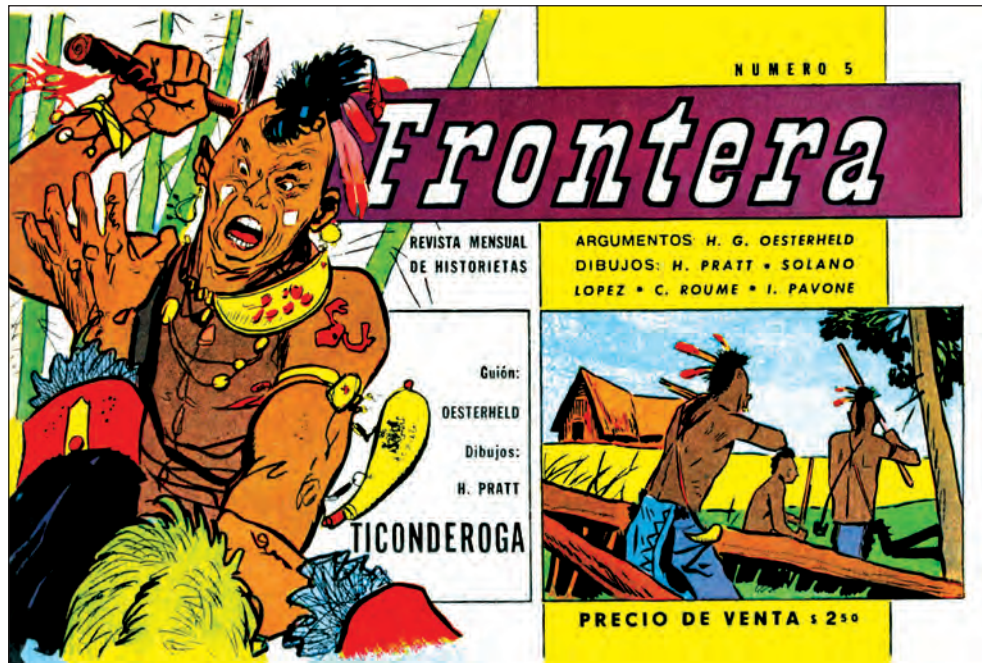
Nel 1956, lo scrittore per ragazzi e valente sceneggiatore di fumetti Héctor Germán Oesterheld, dopo aver scritto per l'Editorial Abril serie di successo come *Bull Rockett* e *Sargento Kirk*, fonda, col fratello Jorge, l'Editorial Frontera. Le due riviste mensili, *Frontera* e *Hora Cero*, ospitano storie scritte in gran parte da Héctor (a volte con gli pseudonimi *H. Sturgiss* o *C. de la Vega*) e da Jorge (*Jorge Mora*) ma anche da Destuet, Gorosito, Horianski, Goscinny e De Bévère (*Morris*). Fra tanti straordinari disegnatori, *Frontera* ospita nelle sue pagine Pavone, Roume, Solano López, Destuet, Moliterni, Bertolini, Guibe, Schiaffino, Oswal, Sesarego, Zoppi, Angel "Lito" Fernández, Vogt, Muñoz, Haupt, Arancio, Gisela Dester, Di Benedetto, Horvath, Sosa, Regalado, Balbi, Alberto Breccia... con le storie, fra le altre, di *Bolo Peck*, *El gaucho Fatiga*, *Joe Zonda*, *Leonero Brent*, *Rul de la Luna*, *Sargento Kirk*, *Ernie Pike*, *Ticonderoga*, *Tipp Kenya*, *Verdugo Ranch*, *Patria vieja*...

Guión: OESTERHELD
Dibujos: H. PRATT

ENTOS: H. G. OESTERHELD
OS: H. PRATT • SOLANO
• C. ROUME • I. PAVONE

rontera

3-



5
Agosto 1957



7
Ottobre 1957